

**CATALOGUE DES RESSOURCES
PRÉSENTES DANS**

CULTURETHÈQUE

au 8 avril 2020

TABLE DES MATIÈRES

LES PARTENARIATS	3
RESSOURCES MISES EN LIGNE PAR LES INSTITUTS FRANÇAIS.....	8
ANNEXES	12
LIVRES DISPONIBLES EN PNB	12
LITTÉRATURE.....	12
BOUQUET LITTÉRATURE ADO	21
BOUQUET ADAPTATION AU CINEMA (PARTENARIAT « SHOOT THE BOOK »)	23
ESSAIS.....	24
SELECTION GENRES ET FEMINISMES.....	26
BOUQUET CLIMAT	26
BOUQUET PRÉVERT.....	28
BOUQUET CENTENAIRE BARTHES	28
COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA 1 ^{ère} GUERRE MONDIALE.....	28
COLLECTION – Coupe du Monde Football.....	29
QUOTIDIENS & MAGAZINES DE L'OFFRE EPRESSE.....	31

LES PARTENARIATS



Feedbooks : 1231 livres classiques issus du domaine public

Feedbooks est une librairie 100 % numérique. Les livres disponibles sont au format epub. Il est possible de les télécharger et de les consulter hors connexion (sur un support mobile comme les tablettes ou les liseuses) mais aussi sur un ordinateur.

Configuration requise :

Supports mobiles : nous conseillons l'application « Aldiko » ;

PC ou Mac : nous proposons les logiciels "Adobe Digital Editions" ou "Calibre" (<http://calibre-ebook.com/>).

le blob
l'extra-média



Universcience : les vidéos du Blob, magazine scientifique

Accessibles via la base « Documents IF » > type de document : vidéo > éditeur > Universcience

Les vidéos sont issues du magazine vidéo scientifique de la Cité des sciences et du Palais de la Découverte qui proposent du contenu scientifique pédagogique autour de l'agriculture, des arts, de la biologie, de l'énergie, des transports, de l'environnement, de l'astronomie, de la médecine, de l'archéologie...



Open Edition : articles en Sciences humaines et sociales

+ de 200 000 sur le site Open Edition

Ce partenariat avec Le Cléo vise à promouvoir des travaux de recherches en Sciences Humaines et Sociales. Ce projet est soutenu par quatre institutions de recherche françaises de premier plan : CNRS, EHESS...

La liste complète des revues et livres est détaillée dans les annexes.

Si vous identifiez des revues qui ne sont pas présentes dans Culturethèque mais qui vous intéressent, contactez-nous.

Site web : <http://www.openedition.org/>

radiofrance

Radio France : les podcasts d'émissions radio

Accessibles via la base « Radio France »

Retrouvez les émissions cultes de France Culture (Les Pieds sur Terre, la Grand table, LSD, La Méthode scientifique, La compagnie des œuvres et d'autres...) et de France inter, consultables en streaming.

LES ABONNEMENTS PRIS PAR L'INSTITUT FRANÇAIS



CLE international – 40 titres

Accessibles via la base « **Messaggio** »

Spécialisée dans le français enseigné comme langue étrangère, CLE International est une maison d'édition présente dans plus de 100 pays, aux côtés des professeurs de français qu'elle contribue à former.

Au catalogue Culturethèque : 40 titres des collections en français facile (+ piste audio), classiques et contemporains, à lire seul ou en classe.



Dadoclem – 35 BD bilingues

Accessibles via la base « **Messaggio** »

La pédagogie par le plaisir de la lecture : telle est la devise de DADOCLEM, maison d'édition créée il y a 10 ans par Danica Urbani, une enseignante animée par le désir d'initier les jeunes lecteurs à la multiplicité de points de vue, tout en les ouvrant à différentes cultures et à des formes d'expression variées.

La collection phare de BD bilingues, «la marmite-O-langues», permet cette approche avec des **versions audio**.



Didier éditions – 11 livres FLE

Accessibles via la base « **Messaggio** »

Ouverte sur tous les horizons de la francophonie, la collection Mondes en VF témoigne de littératures en prise avec les réalités du monde d'aujourd'hui.

Regards personnels – drôles, tendres ou amers – sur nos mondes en mutation, elles sont autant de portes vers le plaisir de lire en français.

Chaque livre est doté d'une **piste audio**.



Divercities – + de 200 000 albums de musique indépendante

Accessibles via la base « **Divercities** »

diMusic est une plateforme de streaming musical dédiée à la découverte. Hip-hop, rock, reggae, électro... tous les styles sont présents, des nouveautés aux pépites indémodables !



Embarquez vos playlists préférées partout avec l'app partenaire Divercities. Téléchargez-la gratuitement, liez votre compte diMusic et retrouvez vos titres favoris et les bons plans qui vous entourent. Vous retrouverez également les sélections du projet « Et en plus je chante en français ».



Ecole des Loisirs : 25 albums filmés

Accessibles via la collection « Album filmé »

Retrouvez les histoires cultes des albums jeunesse de l'École des loisirs mises en vidéo, racontées par des conteurs et accompagnées de musique. À utiliser en famille, seul, ou en classe.



Hachette FLE : 58 livres audio en français facile

Accessibles via la base « Messaggio »

Vous trouverez 55 livres audio classés selon les quatre premiers niveaux du cadre européen commun de référence pour les langues (A1, A2, B1, B2). Vous trouverez des fictions mais aussi des grands classiques.



Izneo : 300 bandes dessinées

Accessibles via la base « Izneo »

Parmi les 300 titres qui sont disponibles sur la plateforme, vous retrouverez Marsupilami, Ariol, Émile et Margot, Boule & Bill, Le Chat du Rabin, et les Schtroumpfs, ainsi que de nombreux romans graphiques et bien d'autres titres à découvrir.

Aucune configuration particulière requise.



ePresse : 81 quotidiens et magazines (sans leurs archives)

Le meilleur de la presse quotidienne et magazine française avec des titres phares tels Elle, L'Express, Le Point, Les Inrockuptibles, Libération, Le Figaro, Paris Match, Le Journal de Spirou et L'Équipe. Profitez de la navigation facilitée grâce au sommaire et avec la lecture par article.

La liste des titres est accessible en annexe

Aucune configuration particulière requise.



Petit Futé : 22 guides touristiques sur les régions françaises

Accessibles via la base « Documents IF »

Les 22 guides "régions françaises" du Petit Futé sont accessibles aux formats pdf et ePub qui peuvent être lus même en n'étant pas connecté.



DILICOM – PNB : plus de 900 titres de littérature et d'essais

Le projet du Prêt Numérique en Bibliothèque (PNB) permet aux bibliothèques de proposer une offre de livres numériques à leurs usagers, grâce au téléchargement du titre avec des droits de consultation limitée (DRM) sur place ou à domicile. La solution choisie utilise Adobe Digital Reader, et nécessite son installation sur un ordinateur pour le transfert d'un livre numérique sur un support de lecture (tablette, liseuse ou Smartphone).

La règle pour l'emprunt est de **5 ouvrages simultanés** par utilisateur, pour une durée de **30 jours chacun**. Un lecteur peut emprunter **5 livres par mois** (remise à zéro le 1^{er} de chaque mois).

Un lecteur peut réserver un titre pas disponible pour le moment, s'il a renseigné son adresse mail il recevra un message l'avertissant de la disponibilité de l'ouvrage. Les lecteurs peuvent très facilement prolonger leur prêt ou réserver un ouvrage déjà emprunté.

Configuration requise :

PC ou Mac : il est nécessaire de télécharger le livre sur un ordinateur et de l'ouvrir avec le logiciel "Adobe Digital Editions".

Pour les supports mobiles fonctionnant sous Android ou iOS, nous recommandons l'installation de l'appli « Aldiko ».



Storyplay'r : plus de 1300 albums jeunesse

C'est la collection jeunesse phare sur Culturethèque avec plus de 1300 albums en français (et certains bilingues) pour les enfants de 2 à 10 ans. Ce sont en tout une vingtaine d'éditeurs (L'Atelier du poisson soluble, Lirabelle, Ane Bâté, Kilowatt, Chemins de traverse...) qui participe à ce bouquet et propose désormais aux plus jeunes des abécédaires, des Kamishibai, des contes, des premiers romans mais aussi des livres bilingues.

Chaque album est accompagné de sa version audio, d'une fonctionnalité qui permet de modifier le rythme de la lecture ou la prononciation ciblée du texte, et des activités de compréhension.

Aucune configuration particulière requise.



Tout Apprendre : 11 modules d'autoformation

Les modules d'auto-apprentissage Français Langue Étrangère et les vidéos permettront aux abonnés de pratiquer et d'apprendre en ligne, de manière autonome.

Configuration requise : certaines formations nécessitent Adobe Flash Player.

Les supports Smartphones et les tablettes n'autorisent pas l'installation d'Adobe Flash Player.

D'autres ressources en ligne : <http://cours-gratuits.toutapprendre.com/>

RESSOURCES MISES EN LIGNE PAR LES INSTITUTS FRANÇAIS

Sur Culturethèque vous avez la possibilité de charger vos contenus et ressources afin de les partager avec les abonnés de votre pays ou avec les abonnés du monde entier.

Panorama des littératures francophones d'Afrique : une monographie

L'Institut français propose un livret numérique consacré aux littératures francophones d'Afrique. Parcours chronologique et thématique d'une littérature souvent méconnue par les enseignants et les apprenants de français en dehors du continent africain.

Site web : <http://www.institutfrancais.com/fr/actualit%C3%A9s/invitation-la-decouverte-des-litteratures-africaines>

82 conférences de l'IF d'Algérie :

Les conférences de l'Institut Français d'Alger entrent dans le cadre de la programmation "débats d'idées" pour la promotion du livre et du savoir. Aussi, ces conférences mettent souvent l'accent sur certains temps forts de l'année. L'Institut français d'Alger propose en moyenne quarante conférences par an traitant de sujets divers et variés.

61 livres patrimoniaux de l'IF de Grèce

18 conférences de l'IF d'Espagne

14 conférences de l'IF du Laos

78 documents de l'Institut français de Madagascar

- 56 livres numériques libres de droits republiés en numérique par Pierre Maury (coll. Bibliothèque électronique malgache) ;
- 13 livres illustrés des éditions « Jeunes malgaches » en malgache (coll. « Ny zaza no anoratako ») ;
- 8 documents produits par l'IFM ou des partenaires du réseau français : alliances françaises, programme MAPEF (Madagascar APpui à l'Enseignement du et en Français), Lycée français ;
- 1 BD numérique (de Franco Clerc) ;

RESSOURCES AUXQUELLES VOUS POUVEZ SOUSCRIRE



Cité de la Musique : 3351 ressources

L'offre contient 2214 concerts audio et 492 concerts vidéo en intégralité. Il y a également 119 guides d'écoutes (il s'agit d'outils formidables pour une approche pédagogique de la musique, mais aussi pour les curieux). Vous trouverez aussi 526 documentaires et conférences.

Configuration requise :

pour l'audio et la vidéo : Windows media player pour PC, Flip 4 Mac pour Mac.

pour les guides d'écoute : Quicktime Player et Adobe Shockwave Player (risque de poser problème sur les supports mobile Apple).

Site web : <http://mediatheque.cite-musique.fr/>

Notre contact : Yannis Adelbost - yadelbost@media.citedelamusique.fr



Cyberlibris - Bibliovox : 21 000 livres en streaming

Il s'agit d'un abonnement forfaitaire à un bouquet de plus de 19 000 livres numériques consultables en ligne.

Site web : www.cyberlibris.com

Notre contact : Clément Briys <clement.b@cyberlibris.biz>



Edu Media : c'est une banque de plus de 700 ressources pédagogiques pour les enseignants et les élèves, pour l'apprentissage des sciences (physique, écologie SVT, astronomie, chimie, technologie, mathématiques...)

Configuration technique requise : Adobe Flash Player.

Site web : www.edumedia-sciences.com

Notre contact : Christophe Monnerie - monnerie@edumedia-sciences.com



Europe Presse : propose un outil de recherche très performant pour accéder aux articles de presse de plusieurs centaines de titres de la presse française et étrangère. La recherche est intégrée dans Culturethèque via un scénario de recherche dédié.

Site web : www.europresse.com

Notre contact : David Julien – david.julien@cedrom-sni.com



Izneo : 300 bandes dessinées supplémentaires

En plus des 300 titres qui sont disponibles sur la plateforme, vous pouvez prendre une offre complémentaire qui permettra de proposer 300 BD de plus, à choisir dans un catalogue de plus de 5 000 titres.

Site web : www.izneo.com

Notre contact : Sandra Ragobert - S.Ragobert@izneo.com

Harmathèque.com

Harmathèque : il s'agit de la plateforme numérique des Editions de l'Harmattan. Vous y trouverez plus de 30 000 documents généralistes : ebooks, articles, films documentaires, spectacles, livres lus et programmes audio.

Site web : www.harmatheque.com

Notre contact : Alessandra Fra - alessandra.fra@harmattan.fr



Médiathèque numérique : il s'agit d'un service de vidéos à la demande pour les médiathèques. Le catalogue est constitué de plus de 2000 programmes (50% cinéma, 30% documentaires, 15% magazines, 5% spectacles) issus des catalogues d'ARTE (grands documentaires, collections emblématiques, spectacles, émissions phares, cinéma patrimonial et contemporain), de TV5 Monde et de la collection d'Universciné (près de 850 films, français et étrangers, parmi lesquels des succès récents).

Site web : www.mediathèque-numérique.com

Nos contacts :

[Harriet Seegmuller - h-seegmuller@arte-france.fr](mailto:h-seegmuller@arte-france.fr)

[Lucie Nicaud - lucie.nicaud@tv5monde.org](mailto:lucie.nicaud@tv5monde.org)



Numérique Premium : Numérique Premium est une bibliothèque francophone de livres numériques et Histoire et Sciences Humaines. Vous pouvez souscrire à des bouquets présélectionnés (Histoire Générale, Première Guerre Mondiale, Histoire du Cinéma, Etudes de la littérature francophone,...) ou bien à partir d'un certain nombre de titres, vous pourrez composer vous-mêmes vos bouquets.

Site web : www.numeriquepremium.com

Notre contact : Arnaud Minier - minier@numeriquepremium.com



Numilog : librairie de livres numériques qui propose du prêt numérique en bibliothèque. Le prêt est possible avec la technologie DRM et peut poser problèmes sur certains supports de consultation. Il est possible de sélectionner 1 à 1, les livres que vous souhaitez acquérir (par abonnement ou "définitivement"). Tous les livres numériques qu'ils proposent sur leur catalogue ne sont pas tous disponibles pour le prêt en bibliothèque.

Site web : www.numilog.com

Nos contacts : Denis Zwirn - dzwirn@numilog.com



Planet némo : Vous aurez accès à 7 univers de jeux pour les enfants de 3 à 10 ans.

- **Les continents de Planet Néo** : univers pour des activités de dessins, de bricolages, de jeux,...
- **Sorcières & compagnie** : une histoire loufoque à vivre d'un prince et de 5 sorcières.
- **Jean Bon** : le célèbre inspecteur part à la recherche des mystères du quotidien.
- **Monsieur Parmentier** : la pomme de terre la plus douée en cuisine !
- **Missy Milla** : des histoires et des petits jeux.
- **Allumette & Coton-Tige** : les deux compagnons hésitent toujours entre faire une bêtise ou pas... Il faut les aider à choisir.

La souris qui raconte : propose de découvrir 41 contes animés et des histoires à jouer. Tous les récits sont lus par un conteur. A l'aide d'un bouton prévu dans les illustrations, l'enfant peut choisir d'écouter l'histoire lue.

Configuration requise : sur tous les supports il faut que le lecteur Adobe Flash Player soit installé et à jour.

iOS n'autorise pas l'installation d'Adobe Flash Player.

Site web : <http://planetnemo.fr>

Notre contact Marc Boucharlat : marc@planetnemointeractive.com



Encyclopédie Universalis et Universalis Junior : il est possible d'accéder à tous les articles de l'Encyclopédie Universalis et de l'Encyclopédie Junior (bientôt) depuis Culturethèque.

Site web : www.universalis.fr

Nos contacts : Edwige de Mauvaisin <edemauvaisin@universalis.fr>

ANNEXES

LIVRES DISPONIBLES EN PNB

LITTÉRATURE

- Kaouther Adimi, *Nos richesses*, Le Seuil, 2017
- Kaouther Adimi, *Les Petits de décembre*, Le Seuil, 2019
- Jakuta Alikavazovic, *L'avancée de la nuit*, L'Olivier, 2017
- Vincent Alméndros, *Faire mouche*, Editions de Minuit, 2018
- Santiago H. Amigorena, *Le ghetto intérieur*, POL, 2019
- Joseph Andras, *De nos frères blessés*, Actes Sud, 2016 – Prix Goncourt du premier roman 2016
- Christine Angot, *Un amour impossible*, Flammarion, 2015– Prix littéraire Décembre 2015
- Christine Angot, *Un tournant de la vie*, Flammarion, 2018
- Nathacha Appanah, *Tropique de la violence*, Gallimard, 2016
- Nathacha Appanah, *En attendant demain*, Gallimard, 2016
- Nathacha Appanah, *Le ciel par-dessus le toit*, Gallimard, 2019
- Metin Arditi, *Prince d'orchestre*, Actes Sud, 2012
- Ingrid Astier, *La vague*, Les Arènes, 02/2019
- Brigitte Aubert, *La mort au Festival de Cannes*, Seuil, 2015
- Stéphane Audeguy, *Histoire du lion Personne*, Seuil, 2016 – Prix Wepler 2016
- Morgan Audic, *Trop de morts au pays des merveilles*, Rouergue, 2016
- Justine Augier, *De l'ardeur*, Actes Sud, 2017
- Isabelle Autissier, *Seule la mer s'en souvient*, Grasset, 2019
- Nathalie Azoulai, *Titus n'aimait pas Bérénice*, POL éditeur, 2015
- Salim Bachi, *Dieu, Allah, moi et les autres*, Gallimard, 2017
- Leïla Bahsaïn, *Le ciel sous nos pas*, Albin Michel, 2019
- Vanessa Bamberger, *Alto braco*, Liana Levi, 2019
- Cédric Bannel, *Kaboul express*, Robert Laffont, 2017
- Muriel Barbery, *Un étrange pays*, Gallimard, 2019
- Marie Barthelet, *Celui-là est mon frère*, Buchet-Chastel, 2016
- Emmanuelle Bayamack-Tam, *Je viens*, POL Éditeur, 2014
- Emmanuelle Bayamack-Tam, *Arcadie*, POL Éditeur, 2018
- Bayon, *Ictus*, Fayard, 2019
- Frédéric Beigbeder, *Une vie sans fin*, Grasset, 2018
- Aurélien Bellanger, *L'Aménagement du territoire*, Gallimard, 2014 – Prix de Flore 2014
- Aurélien Bellanger, *Le grand Paris*, Gallimard, 2017
- Samuel Bencherit, *Reviens*, Grasset, 2018
- Clément Bénech, *Un amour d'espion*, Flammarion, 2017
- Tahar Ben Jelloun, *L'Insomnie*, Gallimard, 2019
- Omar Benlaala, *Tu n'habiteras jamais Paris*, 2019
- Alexandre Bergamini, *Sang damné*, Seuil, 2011
- Mathieu Bermann, *Amours sur mesure*, P.O.L., 2016
- Jean Berthier, *1144 livres*, Robert Laffont, 2018

- Delphine Bertholon, *Celle qui marche la nuit*, Albin Michel, 2019
- Philippe Besson, *Un certain Paul Darrigrand*, Julliard, 2019,
- Philippe Beyvin, *Les photos d'un père*, Grasset, 2019
- Laurent Binet, *HHhH*, Grasset, 2010 – Prix Goncourt du premier roman
- Laurent Binet, *Civilizations*, Grasset, 2019
- Laurent Binet, *La Septième fonction du langage*, Grasset, 2015
- Julien Blanc-Gras, *Comme à la guerre*, Stock, 2019
- Olivier Bleys, *Nous, les vivants*, Albin Michel, 2018
- Alain Blottière, *Comment Baptiste est mort*, Gallimard, 2016 – Prix Décembre 2016
- Guy Boley, *Quand Dieu boxait en amateur*, Grasset, 2018
- Christophe Boltanski, *Le guetteur*, Stock, 2018
- Dominique Bona, *Mes vies secrètes*, Gallimard, 2019
- Anne-Laure Bondoux & Jean-Claude Mourlevat, *Et je danse, aussi*, 12-21, 2015
- Miguel Bonnefoy, *Sucre noir*, Rivages, 2017
- Michel Borderie, *Dedans, Dehors*, Armada, 2019
- Odile Bouhier et Thierry Marx, *On ne meurt pas la bouche pleine*, Plon, 2017
- Sylvie Bourgeois, *Sophie à Cannes*, Flammarion, 2011
- Franck Bouysse, *Né d'aucune femme*, La Manufacture de livres, 2019
- Thomas Bronnec, *Les initiés*, Gallimard, 2015
- Thomas Bronnec, *En pays conquis*, Gallimard, 2017
- Marion Brunet, *L'été circulaire*, Albin Michel, 2018
- Estelle-Sarah Bulle, *Là où les chiens aboient par la queue*, Liana Levi, 2018
- Michel Bussi, *Nymphéas noirs*, Presses de la Cité, 2017
- Pascal Camille, *L'été des quatre rois*, Plon, 2018
- Isabelle Carré, *Les rêveurs*, Grasset, 2018
- Emmanuel Carrère, *Le Royaume*, POL Éditeur, 2014 – Meilleur livre de l'année LIRE, Lauréat-Palmarès 2014 Le Point, Prix littéraire Le Monde
- Stéphane Carlier, *Actrice*, Le Chercher Midi, 2015
- Emmanuel Carrère, *Il est avantageux d'avoir où aller*, P.O.L. 2016
- Antoine Chainas, *PUR*, Gallimard, 2013
- Sorj Chalandon, *Une joie féroce*, Grasset, 2019
- Bernard Chambaz, *Vladimir Vladimirovitch*, Flammarion, 2015
- Patrick Chamoiseau, *L'esclave vieil homme et le molosse*, Gallimard, 2019
- Fanny Chesnel, *Le Berceau*, Flammarion, 2019
- Éric Chevillard, *L'explosion de la tortue*, Minuit, 2019
- Fanny Chiarello, *A Happy Woman*, L'Olivier, 2019
- Sarah Chiche, *Les enténébrés*, Le Seuil, 2019
- Paul Claudel, *Connaissance de l'Est*, Mercure de France, 2015
- Philippe Claudel, *L'Archipel du Chien*, Stock, 2019
- Jean-Luc Coatalem, *La part du fils*, Stock, 2019
- Maryse Condé, *Traversée de la Mangrove*, Mercure de France, 1989
- Maryse Condé, *Histoire de la femme cannibale*, Mercure de France, 2005
- Fabrice Colin, *La poupée de Kafka*, Actes Sud, 2016
- Paul Colize, *Zanzara*, 12-21, 2017
- Sandrine Collette, *Animal*, Editions de l'épée, 2019
- Sandrine Collette, *Six fourmis blanches*, Editions de l'épée, 2015
- Sandrine Collette, *Il reste la poussière*, Editions de l'épée, 2016 – Prix Landerneau Polar 2016

- Hervé Commère, *Sauf*, 12-21, 2018
- Gwladys Constant, *Passionnement, à ma folie*, Rouergue, 2017
- Camille Cornu, *Habilités sociales*, Flammarion, 2018
- Michèle Cotta, *Fake News*, Robert Laffont, 2019
- Delphine Coulin, *Les mille-vies*, Seuil, 2009
- Cécile Coulon, *Une bête au paradis*, L'Iconoclaste, 2019
- Jonathan Crary, *24 juillet*, La Découverte, 2016
- Catherine Cusset, *L'autre qu'on adorait*, Gallimard, 2016
- Kéthévane Davrichewy, *L'Autre Joseph*, Sabine Wespieser éditeur, 2016 – Prix des Deux Magots 2017
- Louis-Philippe Dalembert, *Les dieux voyagent la nuit*, Editions du Rocher
- Kamel Daoud, *Meursault, contre-enquête*, Éditions Actes Sud, 2014 – Prix Goncourt du 1^{er} roman 2015
- Kamel Daoud, *Zabor, ou les psaumes*, Actes Sud, 2017
- Marie Darrieussecq, *Notre vie dans les forêts*, POL, 2017
- Marie Darrieussecq, *La mer à l'envers*, POL, 2019
- Nicolas de Crécy, *Les amours d'un fantôme en temps de guerre*, Albin Michel, 2018
- Julia Deck, *Propriété privée*, Minuit, 2019
- Pauline Delabroy-Allard, *Ça raconte Sarah*, Minuit, 2018
- Jean-Baptiste Del Amo, *Règne animal*, Gallimard, 2016
- Pauline Delassus, *Mademoiselle*, Grasset, 2016
- Chloé Delaume, *Les sorcières de la République*, Seuil, 2016
- Sonja Delzongle, *Boréal*, Editions de l'épée, 2018
- Timothée Demeillers, *Prague, faubourgs est*, Asphalté éditions, 2014
- Sylvie Denis, *L'Assassinat de la maison du peuple*, ActuSF, 2019
- Sylvie Denis, *Haute-École*, l'Atalante, 2019
- Syvie Denis, *La Saison des singes*, l'Atalante, 2019
- Agnès Desarthe, *La chance de leur vie*, l'Olivier, 2018
- François-Henri Désérable, *Évariste*, Gallimard, 2014 – Prix des lecteurs 2015 L'Express / BFM TV
- François-Henri Désérable, *Un certain M. Piekielny*, Gallimard, 2017
- Ananda Devi, *L'Ambassadeur triste*, Gallimard, 2015
- Patrick Deville, *Peste et Choléra*, Seuil, 2012
- Patrick Deville, *Viva*, Seuil, 2014
- Patrick Deville, *Taba-Tabà*, Seuil, 2017
- Patrick Deville, *Amazonia*, Seuil, 2019
- Pascale Dietrich, *Les mafieuses*, Liana Levi, 2019
- Adeline Dieudonné, *La vraie vie*, L'Iconoclaste, 2018 – Prix du roman FNAC 2018
- Fatou Diome, *Marianne porte plainte*, Flammarion, 2019
- Fatou Diome, *Celles qui attendent*, Flammarion, 2019
- Fatou Diome, *Inassouvies, nos vies*, Flammarion, 2019
- Fatou Diome, *Les Veilleurs de Sangomar*, Albin Michel, 2019
- Cyril Dion, *Imago*, Actes Sud, 2017
- David Diop, *Frère d'âme*, Seuil, 2018
- Négar Djavadi, *Désorientale*, Liana Levi, 2016
- Jean-Paul Dubois, *La succession*, de l'Olivier, 2016
- Jean-Paul Dubois, *Tous les hommes n'habitent pas le monde*, L'Oliver, 2019

- Pierre Ducrozet, *L'invention des corpps*, Actes Sud, 2017
- Catherine Dufour, *Entends la nuit*, L'Atalante, 2018
- David Dufresne, *New Moo, café de nuit joyeux. Tentative d'épuisement du 66 rue Pigalle*, Le Seuil, 2017
- Marc Dugain, *Transparence*, Gallimard, 2019
- Marc Dugain, *Ils vont tuer Robert Kennedy*, Gallimard, 2017
- Marguerite Duras, *L'amant*, Minuit, 1984
- Marguerite Duras, *Moderato cantabile* Minuit, 1980
- Gaston-Paul Effa, *Rendez-vous avec l'heure qui blesse*, Gallimard, 2014
- Mathias Enard, *Boussole*, Éditions Actes Sud, 2015 – Prix Goncourt 2015
- Nicolas Fargues, *Au pays du p'tit*, POL Éditeur, 2015
- Debis Faïck, *La belle histoire d'une jeune femme qui avait le canon d'un fusil dans la bouche*, 12-21, 2018
- Emmanuelle Favier, *Virginia*, Albin Michel, 2019
- Eric Faye, *Éclipses japonaises*, Seuil, 2016
- Eric Faye, *La Télégraphiste de Chopin*, Seuil, 2019
- Gaël Faye, *Petit pays*, Grasset, 2016 – Prix Goncourt des lycéens, Prix Goncourt choix de l'Orient, de la Pologne et choix de la Tunisie
- JérémY Fel, *Les loups à leur porte*, Rivages, 2015 – Prix « Polar en séries » Quais du Polar 2016
- JérémY Fel, *Helena*, Rivages, 2018
- Caryl Férey, *Utú*, Gallimard, 2004 – Prix SNCF du polar 2005, Prix Sang d'encre 2005, Prix Michel-Lebrun 2005
- Caryl Férey, *Zulu*, Gallimard, 2008 – Grand prix de littérature policière 2008, Prix du Roman Noir Nouvel Observateur / Bibliobs 2009, Grand prix des lectrices de Elle – Policier 2009, Prix Jean Amila-Meckert 2009, Prix des Lecteurs Quais du polar 2009, Grand Prix du Roman Noir Français 2009, Prix Mystère de la critique 2009
- Caryl Férey, *Condor*, Gallimard, 2016
- Caryl Férey, *Plus jamais seul*, Gallimard, 2018
- Jérôme Ferrari, *Le principe*, Actes Sud, 2015,
- Jérôme Ferrari, *À son image*, Actes Sud, 2018, prix du journal le Monde 2018
- Michaël Ferrier, *François, portrait d'un absent*, Gallimard, 2018
- Yves Flank, *Transport*, L'Antilope, 2017
- David Foenkinos, *Charlotte*, Gallimard, 2014 – Prix Renaudot 2014, Prix Goncourt des lycéens 2014
- Davis Foenkinos, *Deux sœurs*, Gallimard, 2019
- Benjamin Fogel, *La Transparence selon Irina*, Rivages, 2019
- Sylvain Forge, *Tension extrême*, Fayard, 2017
- Mathilde Forget, *À la demande d'un tiers*, Grasset, 2019
- Lorraine Fouchet, *Un couple, une ville*, Charleston, 2019
- Eric Fottorino, *Dix-sept ans*, Gallimard, 2018
- Patrice Franceschi, *Première personne du singulier*, Points, 2015 - Prix Goncourt de la nouvelle 2015
- Thierry Froger, *Sauve qui peut (la révolution)*, Actes Sud, 2016
- Fabrice Humbert, *Comment vivre en héros ?* Gallimard, 2017
- Christian Garcin, *Les oiseaux morts de l'Amérique*, Actes Sud, 2018
- Jean Gab'1, *À l'Est*, Don Quichotte, 2015
- Jérôme Garcin, *Le voyant*, Gallimard 2015
- Laurent Gaudé, *Salina. Les trois exils*, Actes Sud, 2018

- Sylvie Germain, *Le Vent reprend ses tours*, Albin Michel, 2019
- Karine Giebel, *Toutes blessent, la dernière tue*, Belfond, 2018
- Brigitte Giraud, *Un loup pour l'homme*, Flammarion, 2017
- Valentine Goby, *Murène*, Actes Sud, 2019
- Anne Godard, *Une chance folle*, Minuit, 2017
- Emmanuel Grand, *Kisanga*, Liana Levi, 2018
- Cédric Gras, *Saisons du voyage*, Stock, 2018
- Paul Greveillac, *Maîtres et esclaves*, Gallimard, 2018
- Serge Gruzinski, *L'Aigle et le Dragon*, Fayard, 2012
- Serge Gruzinski, *La machine à remonter le temps*, Fayard, 2017
- Elitza Gueorguieva, *Les cosmonautes ne font que passer*, Gallimard, 2016 – Prix SGDL André Dubreuil du premier roman 2016
- Guillaume Guéraud, *La course impitoyable*, Thierry Magnier, 2018
- Olivier Guez, *La disparition de Josef Mengele*, Grasset, 2017
- Olivier Guez, *Les révolutions de Jacques Koskas*, Belfond, 2014
- Christophe Guillaumot, *La chance au perdant*, Liana Levi, 2017
- Josselin Guillois, *Louvre*, Seuil, 2019
- Raphaël Granier de Cassagnac, *Eternity incorporated*, Mnémos, 2013
- Raphaël Granier de Cassagnac, *Thinking Eternity*, Mnémos, 2014
- Gérard Greverand, *Le capitaine à l'heure des ponts tranquilles*, Les Escales éditions, 2016
- Nicolas Grondin, *L'énigme de la diane*, Les nouveaux auteurs, 2019
- Arthur H, *Fugues*, Mercure de France, 2019
- Yannick Haenel, *Tiens ferme ta couronne*, Gallimard, 2017
- Khadi Hane, *Des fourmis dans la bouche*, Éditions Denoël, 2011
- Raphaël Haroche, *Retourner à la mer*, Gallimard, 2017
- Jean Hatzfeld, *Englebert des collines*, Gallimard, 2014
- Jean Hatzfeld, *Un papa de sang*, Gallimard, 2015
- Sophie Hénaff, *Art et décès*, Albin Michel, 2019
- Félicité Herzog, *Gratis*, Gallimard, 2015
- Eric Holder, *La belle n'a pas sommeil*, Seuil, 2018
- Hamid Ismailov et Héloïse Esquie, *Dans les eaux du lac interdit*, Denoël, 2015
- Ivan Jablonka, *Laëtitia, ou la fin des hommes*, Seuil, 2016 – Prix Médicis 2016
- Ivan Jablonka, *En camping-car*, Seuil, 2018
- Philippe Jaenada, *La serpe*, Julliard, 2017
- Kery James, *92.2012 – 20 ans d'écriture*, Silène, 2013
- Kery James, *A vif*, Actes Sud, 2017
- Sébastien Japrisot, *Adieu l'ami*, Gallimard, 1986
- Sébastien Japrisot, *La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil*, Gallimard, 2016
- Régis Jauffret, *Cannibales*, Seuil, 2016
- Alexis Jenni, *La nuit de Walenhammes*, Gallimard, 2015
- Serge Joncour, *Repose-toi sur moi*, Flammarion, 2016 – Prix Interallié 2016
- Serge Joncour, *Chien-loup*, Flammarion, 2018
- Pierre Jourde, *Le voyage du canapé-lit*, Gallimard, 2019
- Hédi Kaddour, *Les prépondérants*, Gallimard, 2015 – Prix de l'Académie française 2015
- Aram Kebedjian, *Les Désœuvrés*, Seuil, 2015 – Prix SGDL du Premier romain 2015

- Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*, Gallimard, 2014 – Grand Prix RTL LIRE
- Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy*, Gallimard, 2008
- Maylis de Kerangal, *Un monde à portée de main*, Gallimard, 2018
- Vénus Khoury-Ghata, *La fiancée était à dos d'âne*, Mercure de France, 2015 – Grand prix de Poésie l'Académie française et Prix Goncourt de la Poésie 2015
- Sony Labou Tansi, *Encre, sueur, salive et sang*, Seuil, 2015
- Niels Labuzan, *Ivoire*, JC Lattès, 2019
- Marie-Eve Lacasse, *Peggy dans les phares*, Flammarion, 2017
- Sylvie Laine, *Le Miroir aux éperluettes*, ActuSF, 2019
- Sylvie Laine, *Marouflages*, ActuSF, 2019
- Lola Lafon, *Merci, Mary, Patty*, Actes Sud, 2017
- Lola Lafon, *La Petite Communiste qui ne souriait jamais*, Actes sud, 2014
- Marie-Hélène Lafon, *Histoires*, Buchet/Chastel, 2015 – Prix Goncourt de la nouvelle 2016
- Marie-Hélène Lafon, *Nos vies*, Buchet/Chastel, 2017
- Yanick Lahens, *Bain de lune*, Sabine Wespieser, 2019
- Yanick Lahens, *Douces déroutés*, Sabine Wespieser, 2018
- Caroline Lamarche, *Nous sommes à la lisière*, Gallimard, 2019
- Philippe Lançon, *Le lambeau*, Gallimard, 2018
- Bertrand Leclair, *Perdre la tête*, Mercure de France, 2017
- J.-M.G. Le Clézio, *Tempête*, Gallimard, 2014
- J.-M.G. Le Clézio, *L'Africain*, Gallimard, 2014
- Hervé Le Corre, *Dans l'ombre du brasier*, Editions Rivages, 2019
- Marin Ledun, *Au fer rouge*, Ombres Noires, 2015
- Pierre Lemaitre, *Au revoir là-haut*, Albin Michel, 2013 – Prix Goncourt
- Pierre Lemaitre, *Couleurs de l'incendie*, Albin Michel, 2018
- Gilles Leroy, *Dans les westerns*, Mercure de France, 2019
- Jérôme Leroy, *Un peu tard dans la saison*, Editions de la Table ronde, 2019
- Jérôme Leroy, *L'ange gardien*, Gallimard, 2014 – Prix des lecteurs quais du polar / 20 minutes 2015
- Myriam Leroy, *Ariane*, Don Quichotte, 2018
- Eric L'Homme, *Un peu de nuit en plein jour*, Calmann-Lévy, 2019
- Li-Cam Li-Cam, *Cyberland*, Mü, 2019
- Jean-Marc Ligny, *Exodes*, L'Atalante, 2012
- Fabrice Loi, *Pirates*, Gallimard, 2015
- Henri Lopes, *Il est déjà demain*, JC Lattès, 2018
- David Lopez, *Fief*, Seuil, 2017
- Edouard Louis, *En finir avec Eddy Bellegueule*, Seuil, 2014
- Edouard Louis, *Qui a tué mon père*, seuil, 2018
- Amélie Lucas-Gary, *Vierge*, Seuil, 2017
- Alain Mabanckou, *Le sanglot de l'homme noir*, Fayard, 2012
- Alain Mabanckou, *Verre Cassé*, Seuil, 2013/2016 – Prix des 5 continents 2005
- Alain Mabanckou, *Le monde est mon langage*, Grasset, 2016
- Alain Mabanckou, *Les cigognes sont immortelles*, Seuil, 2018
- Charif Madjalani, *Villa des femmes*, Seuil, 2015
- Charif Madjalani, *L'empereur à pied*, Seuil, 2017
- Georgia Makhoulouf, *Les Absents*, Rivages, 2014 – Prix Senghor 2014
- Mathias Malzieu, *L'homme volcan*, Flammarion, 2010

- Mathias Malzieu, *Journal d'un vampire en pyjama*, Flammarion, 2016
- Mathias Malzieu, *Une sirène à Paris*, Albin Michel, 2019
- Dominique Manotti, *Or noir*, Gallimard, 2017
- Pascal Manoukian, *Les échoués*, Don Quichotte, 2015
- Elsa Marpeau, *Son autre mort*, Gallimard, 2019
- Victoria Mas, *Le Bal des folles*, Albin Michel, 2019
- Nicolas Mathieu, *Leurs enfants après eux*, Actes Sud, 2018
- Agnès Mathieu-Daudé, *Un marin chilien*, Gallimard, 2016 – Prix Révélation de la SGDL 2016 – Prix littéraire des grandes écoles 2016
- Carole Martinez, *Le cœur cousu*, Gallimard, 2011 – Prix Renaudot des lycéens 2007
- Carole Martinez, *La terre qui penche*, Gallimard, 2015
- Laurent Mauvignier, *Continuer*, De Minuit, 2016
- Mathias Menegoz, *Karpathia*, POL Éditeur, 2014 – Prix Interallié 2014
- Michaël Mention, *La voix secrète*, 12-21, 2017
- Mehdi Meklat et Badrouddine Saïd Abdallah, *Burn out*, Seuil, 2015
- Leonora Miano, *Les aubes écarlates*, Plon, 2010
- Leonora Miano, *Rouge impératrice*, Grasset, 2019
- Alexis Michalik, *Loin*, Albin Michel, 2019
- Andrée Michaud, *Rivières tremblantes*, Rivages, 2019
- Andrée Michaud, *Bondrée*, Rivages, 2016 – Prix des lecteurs/20 minutes, quai du polar 2017
- Céline Minard, *Bacchantes*, Rivages, 2019
- Delphine Minoui, *Les passeurs de livres de Daraya. Une bibliothèque secrète en Syrie*, Le Seuil, 2017
- Benoît Minville, *Rural noir*, Gallimard, 2016
- Karim Miske, *Arab jazz*, Viviane Hamy, 2012 – Grand Prix de littérature policière 2012, Prix du meilleur Polar des lecteurs de Points 2014
- Karim Miske, *N'appartenir*, Viviane Hamy, 2015
- Patrick Modiano, *Encre sympathique*, Gallimard, 2019
- Patrick Modiano, *Dans le café de la jeunesse perdue*, Folio 2011
- Patrick Modiano, *Livre de famille*, Gallimard, 2012
- Christophe Molmy, *Quelque part entre le bien et le mal*, La Martinière, 2018
- Tierno Monénembo, *Les coqs cubains chantent à minuit*, Seuil, 2015
- Tierno Monénembo, *L'aîné des orphelins*, Seuil, 2000
- Tierno Monénembo, *Peuls*, Seuil, 2004
- Tierno Monénembo, *Le roi de Kahel*, Seuil, 2008
- Tierno Monénembo, *Un rêve utile*, Seuil, 2013
- Tierno Monénembo, *Les coqs cubains chantent à minuit*, Seuil, 2015
- Thierry Montoriol, *Le roi chocolat*, Gaïa, 2018
- Scholastique Mukasonga, *Notre-Dame du Nil*, Gallimard, 2014 – Prix Renaudot 2012
- Scholastique Mukasonga, *Inyenzi ou les cafards*, Gallimard, 2014
- Scholastique Mukasonga, *La femme aux pieds nus*, Gallimard, 2015
- Scholastique Mukasonga, *Cœur tambour*, Gallimard, 2016
- Marie-Aude Murail, *En nous beaucoup d'hommes respirent*, L'Iconoclaste, 2019
- Tobie Nathan, *L'évangile selon Youri*, Stock, 2018
- Patrice Nganang, *Empreintes de crabe*, JC Lattès, 2018
- Colin Niel, *Obia*, Editions du Rouergue, 2015 – Prix des lecteurs Quais du Polar 2016
- Colin Niel, *Seules les bêtes*, Editions du Rouergue, 2017

- Colin Niel, *Sur le ciel effondré*, Rouergue, 2018
- Nimrod, *Le bal des princes*, Actes Sud, 2014
- Wilfried N'Sondé, *Berlinoise*, Actes Sud, 2015
- Wilfried N'Sondé, *Un océan, deux mers, trois continents*, Actes Sud, 2018
- Amélie Nothomb, *Les prénoms épiciques*, Albin Michel, 2018
- Amélie Nothomb, *Soif*, Albin Michel, 2019
- Jean-Paul Nozière, *Et vous mourrez longtemps*, Thierry Magnier, 2017
- Jean D'Ormesson, *Je dirai malgré tout que cette vie fut belle*, Gallimard, 2016
- Erik Orsenna, *Grand amour*, Seuil, 2015
- Jérôme Orsoni, *Des monstres littéraires*, Actes Sud, 2015 – Prix SGDL du Premier recueil de nouvelles 2015
- Véronique Ovaldé, *Personne n'a peur des gens qui sourient*, Flammarion, 2019
- Emmanuelle Pagana, *Trilogie des rives #1 - Ligne & Fils*, P.O.L., 2015
- Emmanuelle Pagana, *Trilogie des rives #2 – Saufs riverains*, P.O.L., 2017
- Camille Pascal, *L'été des quatre rois*, Plon, 2018
- Marc Pautrel, *Orpheline*, Gallimard, 2014
- Eric Pessan, *La Nuit du second tour*, Albin Michel, 2016
- Eric Pessan, *Quichotte, autoportrait chevaleresque*, Fayard, 2018
- Laurent Philipparie, *Lectio Letalis*, Belfond, 2019
- Daniel Picouly, *Quatre-vingt-dix secondes*, Albin Michel, 2018
- Eric Plamondon, *Oyana*, Quidam, 2019
- Patrice Pluyette, *La vallée des dix mille fumées*, Seuil, 2018
- Joseph Ponthus, *A la ligne, feuillets d'usine*, Editions de la Table Ronde, 2019
- Catherine Poulain, *Le grand marin*, L'Olivier, 2016
- Guillaume Poix, *Les fils conducteurs*, Gallimard, 2017
- Sylvain Prudhomme, *Les Grands*, Gallimard, 2014 – Révélation 2014 LIRE
- Sylvain Prudhomme, *Légende*, Gallimard, 2016 – Prix révélation de la SGDL 2016
- Sylvain Prudhomme, *Par les routes*, Gallimard, 2019
- Bertrand Puard, *Ristretto*, Univers Poche, 2019
- Alexis Ragougneau, *Évangile pour un gueux*, Viviane Hamy, 2016
- Alexis Ragougneau, *Niels*, Vivia Hamy, 2017
- Patrick Rambaud, *Emmanuel le Magnifique. Chronique d'un règne*, Grasset, 2019
- Yves Ravey, *Pas dupe*, Minuit, 2019
- Patrick Raynal, *En cherchant Sam*, Flammarion, 2015
- Thomas B. Reverdy, *Il était une ville*, Flammarion, 2015
- Thomas B. Reverdy, *L'hiver du mécontentement*, Flammarion, 2018
- Yasmina Reza, *Babylone*, Flammarion – Prix Renaudot 2016
- Emmanuelle Richard, *Pour la peau*, Editions de l'Olivier, 2016 – Prix Anaïs Nin 2016
- Jennifer Richard, *Il est à toi, ce beau pays*, Albin Michel, 2018
- Laurent Rigoulet, *Brûle*, Don Quichotte, 2016
- Blandine Rinkel, *L'abandon des prétentions*, Fayard, 2017
- Blandine Rinkel, *Le nom secret des choses*, Fayard, 2019
- Riss, *Une minute quarante-neuf secondes*, Actes sud, 2019
- Charles Robinson, *Dans les cités*, Seuil, 2011
- Cyril Roger-Lacan, *L'inconnue*, Grasset, 2018
- Olivia Rosenthal, *Mécanismes de survie en milieu hostile*, Gallimard, 2016
- Olivia Rosenthal, *Toutes les femmes sont des aliens. Suivi de Les oiseaux reviennent et de Bambi & co*, Gallimard, 2016

- Olivia Rosenthal, *Éloge des bâtards*, Gallimard, 2019
- Emmanuel Ruben, *Sous les serpents du ciel*, Rivages, 2017
- Marianne Rubinstein, *Détroit, dit-elle*, Économies de la survie, Gallimard, 2016,
- Jean-Christophe Rufin, *Les Sept mariages d'Edgar et Ludmila*, Gallimard, 2019
- Jean-Christophe Rufin, *Check-point*, Gallimard, 2015
- Arnaud Rykner, *Dans la neige*, Rouergue, 2016
- Monica Sabolo, *Éden*, Gallimard, 2019
- Lydie Salvayre, *Pas pleurer*, Seuil, 2014 – Prix Goncourt 2014
- Lydie Salvayre, *Tout homme est une nuit*, Seuil, 2017
- Boualem Sansal, *Le train d'Erlingen ou la métamorphose de Dieu*, Gallimard, 2018
- Jeanne Sautière, *Stations (entre les lignes)*, Gallimard, 2015
- Eric-Emmanuel Schmitt, *Le cycle de l'invisible. Félix et la source invisible*, Albin Michel, 2019
- Colombe Schneck, *Mai 67*, Robert Laffont, 2014
- Vanessa Schneider, *Tu t'appelais Maria Schneider*, Grasset, 2018
- Shumina Sinha, *Apatride*, Editions de l'Olivier, 2017
- Gilles Sevastos, *Le Troisième rappel*, Éditions du Lamantin, 2019
- Leïla Slimani, *Chanson douce*, Gallimard, 2016 – Prix Goncourt 2016
- Romain Slocombe et Serge Safran, *Un été au Kansai*, Arthaud, 2015
- Romain Slocombe, *L'étoile jaune de l'inspecteur Sadorski*, Robert Laffont, 2017
- Pierre Souchon, *Encore vivant*, Rouergue, 2017
- Omar Youssef Souleimane, *Le petit terroriste*, Flammarion, 2018
- Sourty Benoît, *Je m'enneige*, Asphalte éditions, 2019
- Joy Sorman, *Sciences de la vie*, Seuil, 2017
- Brina Svit, *Nouvelles définitions de l'amour*, Gallimard 2017
- Dominique Sylvain, *Kabukicho*, Viviane Hamy, 2016
- Dominique Sylvain, *Les infidèles*, Viviane Hamy, 2018
- Guillaume Tavard, *Loin d'être malheureux*, Buchet/Chastel, 2016 – Prix SGDL 1^{er} recueil de nouvelles 2016
- Irina Teodorescu, *Celui qui comptait être heureux longtemps*, Gaia, 2018
- Sylvain Tesson, *Sur les chemins noirs*, Gallimard, 2016
- Chantal Thomas, *Souvenirs de la marée basse*, Seuil, 2017
- Ahmed Tiab, *Pour donner la mort, tapez 1*, De l'aube, 2018
- Franck Thilliez, *Sharko*, 12-21, 2017
- Valérie Tong Cuong, *Les Guerres intérieures*, JC Lattès, 2019
- Jean-Philippe Toussaint, *La Clé USB*, Minuit, 2019
- Lyonel Trouillot, *La belle amour humaine*, Actes Sud, 2011
- Lyonel Trouillot, *Yanvalou pour Charlie*, Actes Sud, 2011
- Lyonel Trouillot, *Parabole du failli*, Actes Sud, 2013
- Lyonel Trouillot, *Ne m'appelle pas Capitaine*, Actes Sud, 2018
- Karine Tuil, *L'insouciance*, Gallimard, 2016
- Karine Tuil, *Les choses humaines*, Gallimard, 2019
- François Vallejo, *Hôtel Waldheim*, Viviane Hamy, 2018
- Antonin Varenne, *Le Mur, le Kabyle et le marin*, Viviane Hamy, 2012
- Fred Vargas, *Quand sort la recluse*, Flammarion, 2017
- Frédéric Verger, *Arden*, Gallimard, 2013 – Goncourt du premier roman 2014
- Frédéric Verger, *Les rêveuses*, Gallimard, 2017
- Hugo Verlomme, *Coups de folie en mer*, Arthaud, 2019

- Marion Vernoux, *Mobile home*, L'Olivier, 2017
- Delphine de Vigan, *Les Gratitude*s, JC Lattès, 2019
- Delphine de Vigan, *Les loyautés*, JC Lattès, 2018
- Élisabeth Vix, *Ubac*, Editions du Rouergue, 2016
- Antoine Volodine, *Terminus radieux*, Seuil, 2014 – Prix Médicis 2014
- Antoine Volodine, *Frères sorcières*, Le Seuil, 2019
- Eric Vuillard, *14 juillet*, Actes Sud, 2016
- Eric Vuillard, *L'ordre du jour*, Actes Sud, 2017
- Eric Vuillard, *La guerre des pauvres*, Actes Sud, 2019
- Nina Yargekov, *Double nationalité*, P.O.L., 2016
- Tanguy Viel, *Article 353 du code pénal*, P.O.L., 2017
- Abdourahman A. Waberi, *Pourquoi tu danses quand tu marches ?*, JC Lattès, 2019
- Anne Wiazemsky, *Un an après*, Gallimard, 2015
- Martin Winckler, *Abraham et fils*, P.O.L. 2016
- Julie Wolkenstein, *Les vacances*, P.O.L., 2017
- Johann Zarca, *Phi prob*, Don Quichotte, 2015
- Valérie Zenatti, *Dans le faisceau des vivants*, L'Olivier, 2019
- Alice Zeniter, *Juste avant l'Oubli*, Flammarion, 2015 – Prix Renaudot des Lycéens
- Alice Zeniter, *L'art de perdre*, Flammarion, 2017 – Prix Le Monde
- Lamia Ziadé, *Ô nuit, Ô mes yeux, Le Caire / Beyrouth / Damas / Jérusalem*, POL, 2015

BOUQUET LITTÉRATURE ADO

Série U4 :

- Yves Grevet, *U4 Koridwen*, Syros, 2015
- Florence Hinckel, *U4 Yann*is, Syros, 2015
- Carole Trébor, *U4 Jules*, Syros, 2015
- Vincent Villeminot, *U4 Stéphane*, Syros, 2015

- Ange, *Ayesha* (3 tomes), Bragelonne, 2010
- Ange, *Dix histoires de futurs*, Syros jeunesse, 2016
- Gaël Aymon, *Oublier Camille*, Actes Sud Junior, 2014
- Gaël Aymon, *Ma réputation*, Actes Sud Junior, 2016
- Ange & Stéphanie Hans, *Le très grand vaisseau*, Syros, 2010
- Paul Beorn, *Un ogre en cavale*, Castelmoré, 2016
- Paul Beorn et Silène Edgar, *14-14*, Castelmoré, 2014
- Jean-Philippe Blondel, *Au rebond*, Actes Sud, 2011
- Charlotte Bousquet, *Fanny*, Milady, 2015
- Jean-Luc Bizien, *Justin Case* (3 tomes), Gründ, 2013
- Maïa Brami, *Même les stars aiment les sardines à l'huile*, La Martinière jeunesse, 2015
- Anne-Laure Bondoux, *L'aube sera grandiose*, Gallimard Jeunesse, 2017
- Pierre Bordage, *Arkane. Tome 1*, Bragelonne, 2017
- Pierre Bordage, *Gigante. Au nom du père*, L'Atalante, 2018
- Pierre Bordage, *Hier je vous donnerai de mes nouvelles*, L'Atalante, 2016
- Pierre Bordage, *Les dames blanches*, L'Atalante, 2015

- Ivan Calbérac, *Venise n'est pas en Italie*, Flammarion jeunesse, 2015
- Arnaud Cathrine, *A la place du cœur*, saison 1, 2 et 3, R-jeunes adultes, 2018
- Oriane Charpentier, *Rage*, Gallimard jeunesse, 2017
- Sarah Cohen-Scali, *Max*, Gallimard jeunesse, 2015
- Rachel Corenblit, 146298, Actes Sud, 2015
- Alex Cousseau, *Le fils de l'ombre et de l'oiseau*, Rouergue, 2016
- Christelle Dabos et Laurent Gapailard, *La passe-miroir (Livre 1) – Les fiancés de l'hiver*, Gallimard, 2016
- Christelle Dabos et Laurent Gapailard, *La passe-miroir (Livre 2) – Les disparus du Clairdelune*, Gallimard, 2016
- Christelle Dabos et Laurent Gapailard, *La passe-miroir (Livre 3) – La mémoire de Babel*, Gallimard, 2017
- Lionel Davoust, *une goutte de chaos dans l'amer*, ActuSF, 2015
- Lionel Davoust, *L'importance de ton regard*, ActuSF, 2015
- Lionel Davoust, *Les questions dangereuses*, ActuSF, 2015
- Jeanne-A Debats & Stéphanie Hans, *L'enfant satellite*, Syros, 2010
- Jeanne-A Debats, *Les voyageurs silencieux*, Syros, 2019
- Benjamin Desmares, *Cornichon Jim*, Editions du Rouergue, 2015
- Benjamin Desmares, *Des poings dans le ventre*, Editions du Rouergue, 2017
- Claudine Desmarteau, *Jan*, Thierry Magnier, 2016
- Victor Dixen et Mélanie Delon, *Animale (tome 1 et 2)*, Gallimard jeunesse, 2013 et 2015
- Victor Dixen, *Cogito*, Robert Laffont, 2019
- Antoine Dole, *Naissance des cœurs de pierre*, Actes Sud, 2017
- Alain Dupas, *La lutte pour l'espace*, Robert Laffont, 1976
- Alain Dupas, *Demain, nous vivrons tous dans l'espace*, Robert Laffont, 2011
- Charlotte Erlih, *Highline*, Actes Sud Junior, 2016
- Charlotte Erlih, *Bacha Posh*, Actes Sud Junior, 2013
- Elise Fontenaille, *Le garçon qui volait des avions*, Editions du Rouergue, 2011
- Timothée de Fombelle, *Tobie Lolness (2 tomes)*, Gallimard jeunesse, 2014
- Timothée de Fombelle, *Vango (2 tomes)*, Gallimard jeunesse, 2016
- Timothée de Fombelle, *Le livre de perle*, Gallimard, 2017
- Bernard Friot, *C'est encore loin la vie ?*, Seuil jeunesse, 2015
- Johan Heliot, *Izaïñ – La quête d'Espérance (3 tomes)*, L'Atalante, 2012
- Johan Heliot, *Les sous-vivants*, L'Atalante, 2016
- Florence Hinckel, *#Bleue*, Syros, 2015
- Florence Hinckel, *Le grand saut*, Nathan, 2017
- Hervé Hubert, *Seth (2 tomes)*, Gründ, 2012 et 2013
- Frédérique Lorient & Stéphanie Hans, *Apocalypse Maya*, Syros, 2012
- Jean-Marc Ligny, *Des yeux dans le ciel*, Syros, 2012
- Marcus Malte, *Il va venir*, Syros, 2011
- Christophe Mauri, *Les saisons de Peter Pan*, Gallimard Jeunesse, 2017
- Patrick Olivier Meyer, *Une petite voix*, Actes Sud, 2017
- Michelle Montmoulineix, *Baleine rouge*, Actes Sud, 2017
- Susie Morgenstern & Clotka, *La famille trop d'filles (10 tomes)*, Nathan, 2014
- Susie Morgenstern, *Le grand roman de ma petite vie*, La Martinière, 2017
- Jean-Claude Mourlevat, *Terrienne*, Gallimard, 2013
- Jean-Claude Mourlevat, *Le combat d'hiver*, Gallimard, 2014

- Jean-Claude Mourlevat, *Silhouette*, Gallimard, 2016
- Lorris Murriel, *Bleu cerise*, Gründ, 2011
- Yaël Nazé, *Voyager dans l'espace*, CNRS, 2013
- Martin Page, *Plus tard je serai moi*, Rouergue, 2013
- Marie Pavlenko, *Un si petit oiseau*, Flammarion, 2019
- Daniel Pennac, *Le cas Malaussène*, Gallimard, 2017
- Pierre Pevel, *Le Paris des merveilles (3 tomes)*, Bragelonne, 2015
- Lucie Pierrat-Pajot, *Les mystères de Larispem (3 tomes)*, Gallimard, 2016
- Yves Pinguilly, *L'enlèvement de la Joconde*, Nathan, 2011
- Bertrand Puard, *Bleu Blanc Sang*, Livre poche jeunesse, 2019
- Laurent Queyssi, *Comme un automate dément reprogrammé à la mi-temps*, ActuSF, 2012
- Marie-Sabine Roger, *Le terrible effaceur*, Thierry Magnier, 2015
- Stéphane Servant, *Sirius*, Editions du Rouergue, 2017
- Val Reiyel, *Irineï et le Grand esprit du Mammouth (2 tomes)*, Slalom, 2019
- Carina Rozenfeld, *Moi, je la trouve belle*, Syros, 2012
- Carina Rozenfeld, *La Quête des Livres Monde (3 tomes)*, L'Atalante, 2013
- Carina Rozenfeld, *La Quête des pierres de Luet – La pierre d'Etlal*, L'Atalante, 2014
- Sylvain Runberg & Joan Urgell, *Trahie – tome 1*, Dargaud, 2017
- Caroline Solé, *La petite romancière, la star et l'assassin*, Albin Michel, 2017
- Stéphane Tamaillon, *L'Ultramonde*, Seuil jeunesse, 2015
- Marco Tardito, *Un blog trop mortel*, Univers poche, 2011
- Carole Trébor, *Libérez l'ours en vous*, Syros Jeunesse, 2018
- Marie Vareille, *Elia, la passeuse d'âmes*, tome 1 (2016) et tome 2 (2018), 12-21
- Thibault Vermot, *Fraternidad*, Ed Sarbacane, 2019
- Flore Vesco, *De cape et de mots*, Didier jeunesse, 2015
- Jo Witek, *Une fille de...*, Actes Sud, 2017
- Jo Witek, *Premier arrêt avant l'avenir*, Actes Sud, 2019
- N.-M. Zimmermann et A.-C. Gautier, *Le meilleur collègue de France, tome 1 & 2*, Seuil jeunesse, 2015

BOUQUET ADAPTATION AU CINEMA (PARTENARIAT « SHOOT THE BOOK »)

- François Bégaudeau, *Entre les murs*, Gallimard, 2013
- Pierre Boule, *La planète des singes*, Julliard, 1963
- Delphine Coulin, *Samba pour la France*, Seuil, 2011
- Philippe Djian, « *Oh...* », Gallimard, 2014
- Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, Gallimard, 1999
- Sébastien Japrisot, *Un long dimanche de fiançailles*, Gallimard, 1991
- Sébastien Japrisot, *La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil*, Gallimard, 1966
- Mathias Malzieu, *La mécanique du cœur*, Flammarion, 2007
- Atiq Rahimi, *Syngué sabour*, POL Éditeur, 2008 – Prix Goncourt 2008
- Atiq Rahimi, *Les porteurs d'eau*, POL Éditeur, 2019
- Sylvain Tesson, *Dans les forêts de Sibérie*, Gallimard, 2011 – Prix Médicis essai

ESSAIS

- Vincent Amiel (dir.), *L'acteur de cinéma : approches plurielles*, PUR, 2013
- Stéphane Audoin-Rouzeau, *Une initiation*, Seuil, 2017
- Jean-Christophe Bailly, *Le dépaysement. Voyages en France*, Le Seuil, 2011
- Eric Baratay, *Biographies animales. Des vies retrouvées*, Seuil, 2017
- Eric Baratay, *Le point de vue animal. Une autre version de l'histoire*, Seuil, 2012
- Fethi Benslama, *Un furieux désir de sacrifice. Le surmusulman*, Seuil, 2016
- Fethi Benslama, *Déclaration d'insoumission. A l'usage des musulmans et de ceux qui ne le sont pas*, Flammarion, 2016
- Philippe Blanchet, *Discriminations : combattre la glottophobie*, Textuel, 2017
- Didier Blonde, *Leïlah Mahi 1932. Une enquête*, Gallimard, 2015, – Prix Renaudot de l'essai 2015
- Luc Boltanski, *Enrichissement*, Gallimard, 2017
- Dominique Bonnet, *N'oublie pas de gagner : dans les coulisses du tennis féminin*, Stock, 2015
- Benoît Borrits, *Au-delà de la propriété*, La Découverte, 2018
- Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Le Seuil, 2017
- Michaël Bruckert, *La chair, les hommes et les dieux. La viande en Inde*, CNRS, 2018
- Florence Burgat, *L'humanité carnivore*, Seuil, 2017
- Barbara Cassin, *Quand dire c'est vraiment faire*, Fayard, 2019
- Christophe Charle & Laurent Jeanpierre, *La vie intellectuelle en France – Tome 1 : Des lendemains de la Révolution à 1914*, Seuil, 2016
- Christophe Charle & Laurent Jeanpierre, *La vie intellectuelle en France – Tome 2 : De 1914 à nos jours*, Seuil, 2016
- Mona Chollet, *Sorcières : la puissance invaincue des femmes*, Zones, 2018
- Pierre Dardot & Christian Laval, *Commun*, La Découverte, 2015
- Quentin Deluermoz & Pierre Singaravélou, *Pour une histoire des possibles*, Seuil, 2016
- Philippe Descola, *Par-delà nature et culture*, Gallimard, 2015
- Philippe Descola, *La composition des mondes*, Flammarion, 2014
- Cyril Dion, *Petit manuel de résistance contemporaine. Récits et stratégies pour transformer le monde*, Actes Sud, 2018
- Elsa Dorlin & Joan W. Scott, *La matrice de la race*, La Découverte, 2014
- Elsa Dorlin, *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*, PUF, 2008
- François Dubet, *Préférence pour l'inégalité. Comprendre la crise des solidarités*, Seuil, 2014
- Esther Duflo, *Lutter contre ma pauvreté, Tome 1 et 2*, Le Seuil, 2015
- François Durpaire, *Nos ancêtres ne sont pas gaulois !*, Albin Michel, 2018
- Philippe Durant, *Audiard en toutes lettres*, Le Cherche Midi, 2013
- Didier Fassin, *La vie. Mode d'emploi critique*, Seuil, 2018
- Didier Fassin, *Punir. Une passion contemporaine*, Seuil, 2017
- Didier Fassin, Catherine Quiminal & Alain Morice, *Les lois de l'inhospitalité. Les*

- politiques de l'immigration à l'épreuve des sans-papiers*, Seuil, 2015
- Cynthia Fleury, *Les irremplaçables*, Gallimard, 2018
 - Cynthia Fleury, *Le Soin est un humanisme*, Gallimard, 2019
 - Michaël Foessel, *La nuit. Vivre sans témoin*, Autrement, 2017
 - Michel Foucault, *Les mots et les choses*, Gallimard, 1966
 - Michel Foucault, *L'Archéologie du savoir*, Gallimard, 1969
 - Jean-Baptiste Fressoz & Christophe Bonneuil, *L'évènement anthropocène. La terre, l'histoire et nous*, Points, 2016
 - Max Gallo, *L'Amour de la France expliqué à mon fils*, Seuil, 1999
 - Antoine Garapon & Michel Rosenfeld, *Démocraties sous stress. Les défis du terrorisme global*, PUF, 2016
 - Tristan Garcia, *La vie intense. Une obsession moderne*, Autrement, 2015
 - Tristan Garcia, *Forme et objet. Un traité des choses*, PUF, 2018
 - Laurent Gaudé, *Nous, l'Europe*, Actes Sud, 2019
 - Frédéric Gros, *Petite bibliothèque du marcheur*, Flammarion, 2011
 - Florent Guénard, *La démocratie universelle. Philosophie d'un modèle politique*, Seuil, 2016
 - Émilie Hache, *Ce à quoi nous tenons. Propositions pour une écologie pragmatique*, La Découverte, 2014
 - Sudir Hazareesingh, *Ce pays qui aime les idées. Histoire d'une passion française*, Flammarion, 2017
 - François Héran, *Figures de la parenté*, PUF, 2015
 - Thierry Hoquet, *Des sexes innombrables. Le genre à l'épreuve de la biologie*, Seuil, 2016
 - Thierry Hoquet, *Cyborg philosophie. Penser contre les dualismes*, Seuil, 2011
 - Delphine Horvilleur, *Réflexions sur la question antisémite*, Grasset, 2019
 - Ivan Jablonka, *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, Points, 2017
 - Gilles Jacob, *La vie passera comme un rêve*, Robert Laffont, 2011
 - Éric Karsenti, *Aux sources de la vie*, Flammarion, 2018
 - Bernard Lahire, *L'interprétation sociologique des rêves*, La Découverte, 2018
 - Bernard Lahire, *La culture des individus*, La Découverte, 2016
 - Bernard Lahire, *À quoi sert la sociologie ?* La Découverte, 2014
 - Bernard Lahire, *Monde Pluriel. Penser l'unité des sciences sociales*, La Découverte, 2012
 - Bruno Latour, *Face à Gaïa*, La Découverte, 2015
 - Guillaume Le Blanc, *Courir. Méditations physiques*, Flammarion, 2016
 - J.M.G. Le Clézio, *Quinze causeries en Chine*, Gallimard, 2019
 - Marielle Macé, *Styles*, Gallimard, 2016
 - Marielle Macé, *Façons de lire, manières d'être*, Gallimard, 2011
 - Catherine Malabou, *Métamorphoses de l'intelligence. Que faire de leur cerveau bleu ?*, PUF, 2017
 - Catherine Malabou, *Les nouveaux blessés. De Freud à la neurologie, penser les traumatismes contemporains*, PUF, 2017
 - Achille Mbembe, *Sortir de la grande nuit*, La Découverte, 2013
 - Quentin Meillassoux, *Après la finitude. Essai sur la nécessité de la contingence*, Seuil, 2016
 - Vincent Message, *Défaite des maîtres et possesseurs*, Le Seuil, 2016

- Frédéric Mitterrand, *Le Festival de Cannes*, Robert Laffont, 2010
- Baptiste Morizot, *Sur la piste animale*, Actes Sud, 2018
- Marie Ndiaye, *Un pas de chat sauvage*, Flammarion, 2019
- Albert Ogien, *Antidémocratie*, La Découverte, 2017
- Michel Pastoureau, *Noir. Histoire d'une couleur*, Le Seuil, 2016
- Dominique Resch, *C'est qui Catherine Deneuve ?*, Autrement, 2012
- Dominique Rousseau, *Radicaliser la démocratie. Propositions pour une refondation*, Seuil, 2015
- Marc-André Selosse, *Jamais seul. Ces microbes qui construisent les plantes, les animaux et les civilisations*, Actes Sud, 2017
- Pablo Servigne, Raphaël Stevens, Gauthier Chapelle, *Une autre fin du monde est possible*, Le Seuil, 2018
- Virginie Silhouette-Dercourt, *Beauté ethnique sous tension. Entre marginalisation, injonctions républicaines et inventivité du quotidien*, EMS, 2017
- David Thomson, *Les revenants. Ils étaient partis faire le jihad, ils sont de retour en France*, Seuil, 2016
- Louis-Georges Tin, *Le pacte. Pour en finir avec les discriminations*, Autrement, 2012
- Jean Tirole, *Économie du bien commun*, PUF, 2016
- Florence Tredez & Maud Fournier, *L'actrice française est une femme comme les autres*, Don Quichotte, 2015
- Michel Wieviorka, *Face au mal. Le conflit sans la violence*, Textuel, 2018
- Frédéric Worms, *Revivre. Éprouver nos blessures et nos ressources*, Flammarion, 2015
- Pierre Zaoui, *La discrétion. L'art de disparaître*, Autrement, 2018

SELECTION GENRES ET FEMINISMES

- Mona Chollet, *Sorcières : la puissance invaincue des femmes*, Zones, 2018
- Elsa Dorlin, *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*, PUF, 2008
- Chloé Delaume, *Mes biens chères sœurs*, Le Seuil, 2019
- Virginie Despentes, *King Kong Théorie*, Grasset, 2019
- Manon Garcia, *On ne naît pas soumise, on le devient*, Climats, 2019
- Olivia Gazalé, *Le Mythe de la virilité*, Robert Laffont, 2019
- Thierry Hoquet, *Des sexes innombrables. Le genre à l'épreuve de la biologie*, Seuil, 2016
- Etienne Labrunie, *Les femmes dans le sport*, Actes sud jeunesse, 2012

BOUQUET CLIMAT

Essais

- Marie Astier, *Quel pain voulons-nous ?*, Seuil 2016
- Marcel B. Bouché, *Écologie et environnement*, Actes Sud, 2016
- Dominique Bourg, Jean-Louis Schlegel, *Parer aux risques de demain*, Seuil, 2009
- Callum Roberts, *Océans, la grande alarme*, Flammarion, 2013
- Nicolas de La Casinière, *Les saboteurs du climat*, Seuil, 2015

- Gaspard d'Allens; Lucile Leclair, *Les Néo-paysans*, Seuil, 2016
- Maxime Combes, *Sortons de l'âge des fossiles !*, Seuil, 2015
- Frédéric Denhez, *Cessons de ruiner notre sol !*, Flammarion, 2014
- Jaraed Diamond, *Le Monde jusqu'à hier – Ce que nous apprennent les sociétés traditionnelles*, Gallimard, 2015
- Stéphane Foucart, *La Fabrique du mensonge – Comment les industriels manipulent la science et nous mettent en danger*, Gallimard, 2014
- Stéphane Foucart, *L'avenir du climat : enquête sur les climato-sceptiques*, Gallimard, 2015
- Sebastian Vincent Grevsmühl, *La Terre vue d'en haut*, Seuil, 2016
- Pascale Hébel, *La Révolte des moutons – Les consommateurs au pouvoir*, Autrement, 2013
- Bruno Latour, *Nous n'avons jamais été modernes – Essai d'anthropologie symétrique*, La Découverte, 2013
- Bettina Laville, Stéphanie Thiebault et Agathe Euzen, *Quelles solutions face au changement climatique ?*, CNRS édition, 2015
- Hervé Le Treut, *Nouveau Climat sur la Terre*, Flammarion, 2010
- Michel Lussault, *L'homme spatial*, La Découverte, 2016
- Frédéric Neyrat, *La Part inconstructible de la Terre*, Seuil, 2016
- Thierry Paquot, *Terre urbaine*, La Découverte, 2015
- Thierry Paquot, *Lettres à Thomas More sur son utopie (et celles qui nous manquent)*, La Découverte, 2016
- Thierry Paquot, *Le paysage*, La Découverte, 2014
- Pierre Rabhi, Jacques Caplat, Sophie Rabhi, *L'Agroécologie, une éthique de vie*, Actes Sud, 2016
- Pierre Rabhi, *Vers la sobriété heureuse*, Actes Sud, 2016
- Mathilde Ramadier, *Arne Naess. Penseur d'une écologie joyeuse*, Actes Sud, 2017
- Pablo Servigne, Raphaël Stevens, Gauthier Chapelle, *Une autre fin du monde est possible*, Le Seuil, 2018

Humour

- Philippe J. Dubois, *Petit manuel climatique pour ceux qui ne veulent pas finir grillés comme des sardines*, Seuil, 2015
- Yves Paccalet, *L'Humanité disparaîtra, bon débarras !*, Arthaud, 2013

Jeunesse

- Anonio Fishetti et Sébastien Mourrain, *Chiens et chants, sous la loupe des scientifiques*, Actes Sud, 2015
- Emmanuelle Grundmann et Florence Huiraud, *Quand la nature prend forme*, Actes Sud, 2015
- Jean-Marc Jancovici, *Le Changement climatique expliqué à ma fille*, Seuil, 2013

Romans

- Olivier Rolin, *L'Invention du monde*, Seuil, 2013
- José Saramago, *Relevé de terre*, Seuil, 2012

Témoignages

- Sebastiao Salgado, *De ma terre à la Terre*, Plon, 2013

BOUQUET PRÉVERT

- Jacques Prévert, *Cinéma*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *Choses et autres*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *Fatras*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *Grand Bal du Printemps*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *La cinquième saison*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *La pluie et le beau temps*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *Paroles*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *Spectacle*, Folio, 2017

BOUQUET CENTENAIRE BARTHES

- Roland Barthes, *Écrits sur le théâtre*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *L'obvie et l'obtus*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Leçon, texte de la leçon inaugurale*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Le bruissement de la langue*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Le grain de la voix. Entretiens (1962-1980)*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Michelet*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Roland Barthes*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Sur Racine*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Système de la mode*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *S/Z*, Seuil, 2015
- Marie Gil, *Roland Barthes, au lieu de la vie*, Flammarion, 2012
- Eric Marty, *Roland Barthes, le métier d'écrire*, Seuil 2009
- Philippe Sollers, *L'amitié de Roland Barthes*, 2015

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA 1ère GUERRE MONDIALE

Histoire

- Stéphane Audoin-Rouzeau et Annette Becker, *14-18, retrouver la Guerre*, Gallimard, 2014
- Stéphane Audoin-Rouzeau, *Quelle histoire. Un récit de filiation (1914-2014)*, Seuil, 2013
- Damien Baldin et Emmanuel Saint-Fuscien, *Charleroi : 21-23 août 1914*, Tallandier, 2012
- Jean-Jacques Becker et Serge Berstein, *Victoire et frustrations (1914-1929)*, Seuil, Points, 2014
- Yves Buffetaut et Fabrice Le Goff, *Atlas de la Première Guerre mondiale : la chute des empires européens*, Autrement, 2014
- Bruno Cabanes, *Août 14. La France entre en guerre*, Gallimard, 2014
- Marc Ferro, *-La Grande Guerre, 1914-1918*, Gallimard, 2013
- Paul Janowski et Patrick Hersant, *Verdun*, Gallimard, 2013
- André Loez, *14-18, Les Refus de la guerre*, Gallimard, 2013
- Nicolas Mariot et Patrick Boucheron, *Tous unis dans la tranchée ?*, Seuil, 2013
- Evelyne Morin-Rotureau, *Combats de femmes 1914-1918*, Autrement, 2014
- Manon Pignot, *Allons enfants de la patrie*, Seuil, 2012

- Rémy Porte, *Chronologie commentée de la Première Guerre mondiale*, Plon, 2011
- Frédéric Rousseau, *La Guerre censurée. Une histoire des combattants européens de 14-18*, Seuil, 2014
- Max Schiavan, *Le Front d'Orient. Des Dardanelles à la victoire finale*, Tallandier, 2014

Jeunesse

- Sophie Humann, *Infirmière pendant la Première Guerre mondiale*, Gallimard Jeunesse, 2013
- Gérard Streiff, *La guerre des petits soldats*, Flammarion Jeunesse, 2013
- Antoine Prost, *La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils*, Seuil, 2014

Romans

- Raphaël Confiant, *Le Bataillon créole*, Mercure de France, 2013
- Jean Giono, *Le Grand Troupeau*, Gallimard, 2013
- Joseph Kessel, *L'Équipage*, Gallimard, Folio, 2014

Poésie

- Guillaume Apollinaire, *Calligrammes*, Flammarion, 2013

Témoignages

- Henri Barbusse, *Le Feu*, Flammarion, 2014
- Maurice Genevoix, *Ceux de 14*, Flammarion, 2013

COLLECTION – Coupe du Monde Football

ESSAIS

- Pierre-Louis Basse, *Mes seuls buts dans la vie*, Nil, 2014
- Christian Bromberger, *Le match de football*, Maison des sciences de l'homme, 2015
- Mickaël Correa, *Une histoire populaire du football*, La Découverte, 2018
- Olivier Démolis, *Cousue de fil bleu*, Edilivre, 2015
- Paul Dietschy, *Histoire du football*, Tempus, 2014
- Vincent Duluc et David Marmo, *Football management*, Eyrolles, 2013
- Editions Chronique, *Petites chroniques – UEFA, 60 ans de passion*, Editions Chronique, 2015
- Aimé Jacquet, *Ma vie pour une étoile*, Robert Laffont, 2012
- Christian Karembeu, Anne Pitoiset, Claudine Wery, *Christian Karembeu, Kanak, Don Quichotte*, 2011
- Jean-Claude Michéa, *Le plus beau but était une passe*, Climats, 2014
- Pierre-Julien Pera, *Complètement foot*, First, 2012
- Ollivier Pourriol, *Éloge du mauvais geste*, Nil, 2011
- Andy Smith, *La passion du sport*, P.U.Rennes, 2015
- Jean-Philippe Toussaint, *Football*, Minuit, 2015

JEUNESSE

- Alphen, Pauline, *Gabriel et Gabriel*, Livre de poche jeunesse, 2017
- Paul Bakolo Ngoi et Laurent Corvaisier, *Rêve de foot*, Gallimard, 2014
- Jean-Jacques Busino, *Classe foot*, Syros, 2015

- René Goscinny et Jean-Jacques Sempé, *Le football*, IMAV, 2014
- Jacques Lindecker et David Scrima, *Mort subite au stade*, Nathan, 2012
- J.M. Mulot et Y. Le François, *Le chouchou de la maîtresse*, Bastberg, 1998
- E. Tredez et C. Devaux, *Hors jeu pour Malik*, Nathan, 2013
- E. Tredez et C. Devaux, *Ben sur la touche*, Nathan, 2013
- E. Tredez et C. Devaux, *Un coup pas franc de Zac*, Nathan, 2013
- E. Tredez et C. Devaux, *Allez les Lynx*, Nathan, 2013
- E. Tredez et C. Devaux, *Lynx en danger*, Nathan, 2013
- E. Tredez et C. Devaux, *On est en finale !*, Nathan, 2013

ROMANS

- François Bégaudeau, *Jouer juste*, Gallimard, 2013
- Antoine Bello, *Mateo*, Gallimard, 2014
- Alain Devalpo, *Chair à ballons*, Gründ, 2012
- Jean-Philippe Toussaint, *La mélancolie de Zidane*, Minuit, 2013
- Jean-Pierre Suaudeau, *La partie*, publie.net, 2014

QUOTIDIENS & MAGAZINES DE L'OFFRE EPRESSE

Quotidiens

Le Figaro
Libération
L'Équipe
Aujourd'hui en France
Les Échos
La Croix
La Libre Belgique

Hebdomadaires

Elle
Paris Match
Le Point
Les Échos
L'Express
L'Obs
Le Journal du Dimanche
Marianne
Les Inrockuptibles
L'actu
L'Opinion
Le film français
Challenges
Psychologies
Le Magazine Littéraire
Elle Décoration
France Football
L'Équipe Magazine
Le Figaro Magazine,
Rustica

Art & Décoration
Society
Santé Magazine

Mensuels

Psychologies
Le Magazine Littéraire
Elle Décoration
France Football
Rustica
Art & Décoration
Lire
Vanity Fair
Marie Claire Maison
Science & Vie
L'Histoire
GQ
Alternatives Économiques
Auto Moto
AD
Elle à Table
Le nouvel Économiste
Pour la Science
Néon
Technikart
Première
Vivre Bio
Rock'n Folk
Cuisine et Vins de France
Architecture Durable
Jazz Magazine

Diapason
Classica
Grands Reportages
Cuisine a&d
Jeux Vidéo Magazine
Santé Naturelle
Parents
Kezako Mundi
Les Inrocks Hors-série
Jardins A vivre
Montagnes Magazine
L'Étudiant
Stratégies
Management
Capital
Terre de vins

Jeunesse

Mon Quotidien
Le Petit Quotidien
Le journal de Spirou
Science & Vie Junior
Science & Vie Junior HS
Papoum
Abricot
Mille et une histoires
Pirouette
Je lis déjà
Le Monde des ados