

da bux Verlag

Alice Gabathuler, Stephan Sigg und Tom Zai gründeten 2016 den da bux Verlag. Damit sorgen sie im Bereich Schweizer Jugendbuch für frischen Wind und Innovationen. da bux konzentriert sich auf Bücher für leseschwache Jugendliche.



Unsere Idee: Einfach zu lesende, frische Bücher mit knackigen Themen für Jugendliche, maximal sechzig Seiten stark . das ist das Ziel von **da bux**. Die «Bücher aus Buchs» sind mit viel Gespür für die Erlebniswelt von jungen Menschen in der Schweiz geschrieben.

- Unsere Bücher sind als Einzelbücher konzipiert, doch da sich die einheitliche Covergestaltung wie ein roter Faden durch alle Bücher zieht, lösen sie bei den Jugendlichen eine Art **Serieneffekt** aus: Wenn jemand mit einem da bux-Buch eine positive Leseerfahrung gemacht hat, will er ein zweites, ein drittes o Buch von da bux lesen.

- Immer mehr Jugendliche haben eine Leseschwäche oder sind mit Büchern überfordert. Viele Jugendbücher sind zu dick, zu anspruchsvoll oder zu wenig nah dran am Alltag von Jugendlichen in der Schweiz. Lehrpersonen suchen händeringend nach Bücher, die sie im **Deutschunterricht auf der Oberstufe oder im DaZ-Unterricht** einsetzen können.

- Es fehlen Geschichten, die Jugendliche wirklich packen. Es gibt praktisch kaum Schweizer Jugendbücher . **die da bux-Bücher spielen in der Schweiz: In Zürich, in Bern, in St.Gallen** . Sie geben den Alltag von Jugendlichen in der Schweiz 1:1 wieder, die Jugendlichen können sich so besser mit den Geschichten identifizieren und sich die Schauplätze besser vorstellen.

- Jugendbücher von deutschen AutorInnen erreichen gerade Jugendliche mit einer Leseschwäche oft kaum, da in den Geschichten viele Beispiele vorkommen, die sie verwirren und für sie unbekannt sind. Wir dokumentierten mit unseren Büchern **aktuelle Themen in der Schweizer Jugendwelt** und greifen bewusst auch Tabuthemen auf.

- Die Realität zeigt auch: Viele Lehrpersonen arbeiten oft auch auf in der Oberstufe mit Kinderbüchern, da diese in einer einfachen Sprache verfasst wurden . doch Jugendliche fühlen sich von den «Ponyhof-Geschichten» nicht ernst genommen. So sorgt der Deutschunterricht sowohl bei Lehrpersonen wie bei SchülerInnen für Frustration und Resignation. Auch Jugendliche mit Migrationshintergrund tun sich oft besonders schwer, den Einstieg ins Lesen zu finden.



Unser Programm: Jeden Herbst veröffentlicht **da_bux** vier Schweizer Jugendbücher von Autorinnen und Autoren, die mit Leib und Seele schreiben: **Petra Ivanov, Franco Supino, Andrea Gerster, Severin Schwendener, Katja Alves** usw.

Wir machen uns bewusst auch für Nischenthemen stark. 2017 starteten wir sogar den Versuch, eine noch herausforderndere Zielgruppe zu erreichen: Mit **sVoll Risiko%** von Alice Gabathuler veröffentlichten wir ein erstes Buch für Jugendliche an Heilpädagogischen Schulen.

Zu allen Büchern bietet da_bux **kostenlos Unterrichtsmaterial** zum Download an.

Die Bücher von **da_bux** widmen sich jeweils einem Grundthema:

- Editon 1: Tempobolzen, Körperkult, Mobbing, Rollenbilder.
- Edition 2: Flucht, Mut und Übermut, Aussenseiter, Macht und Ohnmacht
- Edition 3: Angst, Rache, Biomanipulation, Armut

Wir machen nicht nur Bücher, sondern liefern gleich das gesamte **sPaket%**

SchülerInnen lesen unsere Bücher, die Lehrpersonen können Unterrichtsmaterialien einsetzen und unsere AutorInnen zu **Schullesungen und Workshops** einladen. So werden die Bücher lebendig. Zahlreiche Schulen haben bereits von diesem attraktiven Gesamtpaket Gebrauch gemacht.

Abonnieren Sie unseren **Newsletter**. Darin informieren zwei Mal im Jahr über unsere neue Bücher, geben spannende Inputs zu Leseförderung usw.

Weitere Informationen:

www.dabux.ch

www.facebook.com/dabuxverlag

www.instagram.com/dabuxverlag